

SZENISCHE LESUNG

mit

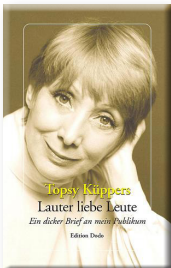
TOPSY KÜPPERS

„Wenn Dein Leben trist ist - erleuchte es mit Humor“

© Mag. Sandra Sagmeister - Penssch



EINTRITT FREI



Sie haben Gelegenheit, eines der folgenden Bücher zu erstehen und signieren zu lassen:

- ❁ „Lauter liebe Leute“ ein dicker Brief an mein Publikum
- ❁ „Mein Ungustl“ - ein widerlicher Gast
- ❁ „Wenn Dein Leben trist ist ...“

Freitag, 22. September 2017, 18:00 Uhr

im Schutzhaus Heustadlwasser, Stemmerallee 80, 1020 Wien

Bitte um Anmeldung unter der Nummer
0676/59 55 216 oder 0650/532 97 48

Herzliche Grüße, der Vorstand



Topsy Küppers berichtet sensibel und leidenschaftlich über jahrzehntelange Arbeit an der von ihr begründeten und geleiteten „Freien Bühne Wieden“. Lautere und unlautere liebe Leute, die sie bei ihrem Unternehmen begleiteten, werden geistreich und liebevoll porträtiert.

Aus schönen und traurigen, amüsanten und dramatischen Erlebnissen ihres Schauspielerberufs ersteht, in Anekdote und Erinnerung, das wilde Abenteuer alternativer Kulturarbeit.

Dabei schlägt sie für Kollegen aus Ost und West Brücken aus den Brettern die die Welt bedeuten, kämpft gegen die Mühlen staatlicher Bürokratie, reist später gar für einen Dokumentarfilm auf Spurensuche jüdischen Lebens nach Polen oder bittet ihre berühmten Kollegen zu einer sehr persönlichen Tournee nach Israel - und plötzlich offenbart sich hinter den Kulissen der kleinen Wiener Bühne handfeste internationale Theatergeschichte.

Zugleich gewährt uns Topsy Küppers offenherzig Einblick in die privaten Freuden und Leiden einer Künstlerin, die durch Chansons und gestaltete One-woman-shows Weltruhm erlangte. Egal ob sie über die Trennung von ihrem ersten Mann, Georg Kreisler, von ihrem Burgfrieden mit Verantwortlichen des Burgtheaters oder den mysteriösen Suiziden ihrer Freundinnen im Umfeld eines professionellen Selbstmordverhinderers berichtet - stets begleiten wir eine Frau, die sich selbst treu blieb und allen Schwierigkeiten zum Trotz ihren künstlerischen und privaten Lebensweg verfolgte.

Ein zeitgeschichtliches Panorama mit dem heiteren Charme eines Schelmenromans, ein Lehrstück gelebter Emanzipation... und eine Verbeugung vor allen Akteuren auf und hinter der Bühne, vor allem aber vor Ihnen: dem Publikum.